

MODALIDAD 9. AVANCE O RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

AUTORES		MTRA. MARICELA LAGUNAS NÁJERA					
PAÍS DE PROCEDENCIA		México		CIUDAD NATAL		Tonatico	
AÑOS DE TRABAJO O INTERÉS EN LA DOCENCIA		10		NIVEL EDUCATIVO DONDE LABORA		Preescolar	
CORREO ELECTRÓNICO		Principal	dmarilagunas@hotmail.com		Alternativo	najeralagunas12@gmail.com	
ÁREA O NIVEL EDUCATIVO EN QUE PARTICIPA	PREESCOLAR (3 a 5 años)	PRIMARIA (6 a 11 años)	SECUNDARIA (12 a 14 años)	MEDIA SUPERIOR	SUPERIOR	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN ESPECIAL
	X				X		
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN EMOCIONAL	EDUCACIÓN INDIGENA	SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA	DIRECCIÓN ESCOLAR	ASESORIA METODOLÓGICA	SUPERVISIÓN ESCOLAR
INSTITUCIÓN DONDE LABORA		PRESCOLAR "BENITO JUAREZ"					
TÍTULO DE LA CONTRIBUCIÓN		EL CAMPO EMOCIONAL DOCENTE Y FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE					
DESCRIPCIÓN		<p>La investigación del campo emocional docente surge de la necesidad por comprender el ambiente que se genera en el aula y la escuela. Un ambiente emocional sano favorece el desarrollo formativo de los estudiantes y propicia mejores condiciones para el logro de los aprendizajes. Sin embargo, dicho campo está determinado por la capacidad o el desarrollo emocional, tanto del docente como del grupo. Esta investigación resuelve algunas interrogantes sobre cómo se configura el campo emocional en el aula y en una institución educativa, ¿cuáles son sus características?, ¿qué elementos permiten la transformación y cómo transformar el campo emocional?</p>					
UNA OPCIÓN DE PARTICIPACIÓN (PRODUCCIÓN ESCRITA)		10 a 15 cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, margen normal y citado APA, séptima edición.					



1.º ENCuentro INTERNACIONAL DOCENTE

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

AVANCES O RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

NIVEL EDUCATIVO:

PREESCOLAR

TÍTULO:

CAMPO EMOCIONAL DOCENTE Y FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

AUTOR(ES):

MARICELA LAGUNAS NAJERA

PAÍS DE PROCEDENCIA:

MÉXICO

Mayo de 2022

CAMPO EMOCIONAL DOCENTE Y FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

Resumen: la presente investigación se acerca al fenómeno del ambiente emocional en el aula y la escuela. Es incuestionable cuando en un colectivo de docentes —o en un espacio áulico—, de manera sensitiva y notoria, se percibe un campo emocional agradable o, por el contrario, se proyecta un estado de ánimo aburrido, apático u hostil. Comprender el campo emocional implica asumir encuentros, eventualidades y allegarse lecturas diversas (Merleau-Ponty, 1957). Además, y como parte fundamental de la construcción del campo emocional, la investigación que lo analiza tiene sus fundamentos en la coordinación de coordinaciones consensuadas (Maturana, 2011) que configuran un tipo de vínculo basado en las cualidades humanas, en el amor y en el juego. Así, con los sujetos partícipes del estudio, y siendo parte de un grupo focal de educación preescolar, se determinarán los indicadores, categorías y conceptos que permitan comprender, resignificar y construir el campo emocional en el que se mueven todos los actores educativos.

Elementos clave: campo emocional, ambiente de aprendizaje, formación integral, conciencia emocional.

Estructura sugerida

1. Introducción
2. Antecedente y contexto de la investigación
(¿Cómo surge la necesidad de examinar el objeto de la investigación? ¿Qué antecedentes existen? ¿Cuál es el contexto de la investigación?)
3. Problema de investigación
(¿Cuál es el problema de investigación? ¿Qué referentes teóricos son básicos o relevantes? ¿Cuál es la pregunta central de investigación?)
4. Desarrollo de la investigación
(¿Qué elementos permiten acercarse a la solución del problema de investigación? ¿Cómo se ha llevado a efecto la investigación? ¿Qué hallazgos, comprensiones o análisis se tienen hasta el momento? ¿Qué descubrimientos resultan relevantes en la solución del problema?)
5. Horizontes de la investigación
(¿Qué nuevos desafíos presenta la investigación? ¿Qué preguntas son emergentes o complementarias a la pregunta central? ¿Qué nuevos requerimientos exige el proceso de investigación?)

6. Conclusiones

(¿Qué resultados se tiene hasta el momento del término de la investigación?)

7. Referencias