**MODALIDAD 6.** **DISEÑO DE ESPACIOS FORMATIVOS PARA DOCENTES**

|  |  |
| --- | --- |
| AUTOR | DAVID SEGURA GARCÍA  |
| PAÍS DE PROCEDENCIA |  | **CIUDAD NATAL** |  |
| AÑOS DE TRABAJO O INTERÉS EN LA DOCENCIA |  | **NIVEL EDUCATIVO DONDE LABORA** |  |
| CORREO ELECTRÓNICO | Principal |  | Alternativo |  |
| ÁREA O NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE PARTICIPA | PREESCOLAR (3 a 5 años) | PRIMARIA(6 a 11 años) | SECUNDARIA(12 a 14 años) | MEDIA SUPERIOR | SUPERIOR | EDUCACIÓN FÍSICA | EDUCACIÓN ESPECIAL |
|  |  |  |  |  |  |  |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA | EDUCACIÓN EMOCIONAL | EDUCACIÓN INDÍGENA | SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA | DIRECCIÓN ESCOLAR | ASESORÍA METODOLÓGICA | SUPERVISIÓN ESCOLAR |
|  |  |  |  |  |  |  |
| INSTITUCIÓN DONDE LABORA |  |
| TÍTULO DE LA CONTRIBUCIÓN |  |
| DESCRIPCIÓN |  |
| UNA OPCION DE PRESENTACIÓN | De 5 a 10 cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5. margen normal y citado libre. |



1.er ENCUENTRO INTERNACIONAL DOCENTE

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

DISEÑO DE ESPACIOS FORMATIVOS

NIVEL EDUCATIVO:

TÍTULO:

AUTOR(ES):

PAÍS DE PROCEDENCIA:

*Mayo de 2022*

**Estructura sugerida**

1. Introducción
2. Antecedentes del espacio formativo.

(Por qué y cómo surge propuesta formativa)

1. Estructura de la propuesta.

(Cómo está organizada la propuesta, qué se espera que aprendan los participantes)

1. Experiencia en el desarrollo o conducción de la propuesta.

(Qué resultados de obtuvieron, cómo fue la participación, qué problemáticas se enfrentaron, qué cambios experimento la propuesta)

1. Resultados formativos.

(¿Qué aprendizaje se construyen? ¿Qué tipo de sujeto se forma al final del proceso? ¿Qué repercusiones tiene en el espacio formativo en los sujetos participantes?)

1. Fortalecimiento del espacio de formación.

 (¿Cómo se fortalece la propuesta? ¿Qué horizontes de acción existen? ¿Cómo se puede mejorar?)

1. Referencias