

MODALIDAD 3. PROTOTIPO DIDÁCTICO

NOMBRE DEL AUTOR		NORMA ANGÉLICA JIMÉNEZ RUÍZ					
PAÍS DE PROCEDENCIA		México	CIUDAD NATAL			Tenango del Valle	
AÑOS DE TRABAJO O INTERÉS EN LA DOCENCIA		25	NIVEL EDUCATIVO DONDE LABORA			Preescolar	
CORREO ELECTRÓNICO		Principal	arzatenorma@hotmail.com	Alternativo	Arzatenorma03@gmail.com		
ÁREA O NIVEL EDUCATIVO EN QUE PARTICIPA	PREESCOLAR (3 a 5 años)	PRIMARIA (6 a 11 años)	SECUNDARIA (12 a 14 años)	MEDIA SUPERIOR	SUPERIOR	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN ESPECIAL
	X						
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN EMOCIONAL	EDUCACIÓN INDÍGENA	SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA	DIRECCIÓN ESCOLAR	ASESORIA METODOLÓGICA	SUPERVISIÓN ESCOLAR
INSTITUCIÓN DONDE LABORA		ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO					
TÍTULO DE LA CONTRIBUCIÓN		TEATRINO DE LAS EMOCIONES					
DESCRIPCIÓN		Se diseñó un teatrino con características ergonómicas particulares para facilitar su uso en el nivel preescolar. El prototipo didáctico CIPPIE: <i>Teatrino de las emociones</i> , está planteado junto con un fichero de actividades y personajes que permiten al niño de preescolar avanzar de manera significativa en el reconocimiento, manejo, gestión y desarrollo de su conciencia emocional. Además, integra anécdotas, cuentos e historias que diversifican los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se ha efectuado un pilotaje con estudiantes de educación normal, quienes han utilizado, diseñado estrategias y aprendido a maniobrar el prototipo de manera variada y creativa.					
Tres opciones de presentación							
Grabación en YouTube		Presentación de PowerPoint			Documento escrito		
Exponer generalidades y estructura del prototipo didáctico en una duración de 15 a 25 minutos.		Con una extensión de 15 a 25 diapositivas. Diseño libre.			Documento escrito con una extensión de 5 a 10 cuartillas, en Arial 12, interlineado de 1.5, margen normal y citado libre.		



1.º ENCuentro INTERNACIONAL DOCENTE

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

PROTOTIPO DIDÁCTICO

NIVEL EDUCATIVO:

PREESCOLAR

TÍTULO:

TEATRINO DE LAS EMOCIONES

AUTOR(ES):

NORMA ANGÉLICA JIMÉNEZ RUÍZ

PAÍS DE PROCEDENCIA

MÉXICO

Mayo de 2022

TEATRINO DE LAS EMOCIONES

Resumen: el *Teatrino de las emociones* fue diseñado para diversificar el trabajo y el proceso afectivo del niño de educación preescolar. Esto evita exponer un contenido intrascendente que, de manera conceptual, en nada contribuye a que se desarrolle la conciencia de las emociones en el niño. El teatrino resuelve tal problema porque utiliza personajes y los ubica en el contexto de la problemática afectiva que, en la realidad, enfrentan los estudiantes de esa edad. El fichero de actividades permite reconocer, comprender, gestionar y movilizar la estructura emocional del niño y, como consecuencia de ello, dicha experiencia permite mejorar los procesos formativos. (Máximo 300 palabras).

Palabras clave: teatrino, fichero de actividades, desarrollo emocional. (Máximo 5 palabras clave).

Estructura sugerida

1. Introducción
2. Descripción de los antecedentes y del prototipo
(¿Cuáles son las características generales del prototipo?)
3. Problema o necesidad de aprendizaje que resuelve
(¿Cuál es el problema que identifica la propuesta pedagógica en términos formativos?)
4. Pilotaje, desarrollo o aplicación del prototipo didáctico
(¿Dónde, cómo y en qué condiciones se desarrolla el prototipo didáctico?)
5. Resultados formativos o de aprendizaje posteriores a la aplicación del prototipo
(¿Cómo favorece el prototipo didáctico los procesos formativos?)
6. Modificaciones, ajustes o agregados al prototipo didáctico
(¿Qué elementos son susceptibles de mejora?)
7. Referencias