**MODALIDAD 3.** **PROTOTIPO DIDÁCTICO**

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE DEL AUTOR | NORMA ANGÉLICA JIMÉNEZ RUÍZ |
| PAÍS DE PROCEDENCIA |  | **CIUDAD NATAL** |  |
| AÑOS DE TRABAJO O INTERÉS EN LA DOCENCIA |  | **NIVEL EDUCATIVO DONDE LABORA** |  |
| CORREO ELECTRÓNICO | Principal |  | Alternativo |  |
| ÁREA O NIVEL EDUCATIVO EN QUE PARTICIPA | PREESCOLAR (3 a 5 años) | PRIMARIA(6 a 11 años) | SECUNDARIA(12 a 14 años) | MEDIA SUPERIOR | SUPERIOR | EDUCACIÓN FÍSICA | EDUCACIÓN ESPECIAL |
|  |  |  |  |  |  |  |
| EDUCACCIÓN ARTÍSTICA | EDUCACIÓN EMOCIONAL | EDUCACIÓN INDÍGENA | SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA | DIRECCIÓN ESCOLAR | ASESORIA METODOLÓGICA | SUPERVISIÓN ESCOLAR |
|  |  |  |  |  |  |  |
| INSTITUCIÓN DONDE LABORA |  |
| TÍTULO DE LA CONTRIBUCIÓN |  |
| DESCRIPCIÓN |  |
| Tres opciones de presentación |
| Grabación en YouTube  | **Presentación de PowerPoint** | **Documento escrito** |
| Exponer generalidades y estructura del prototipo didáctico en una duración de 15 a 25 minutos.  | Con una extensión de 15 a 25 diapositivas. Diseño libre. | Documento escrito con una extensión de 5 a 10 cuartillas, en Arial 12, interlineado de 1.5, margen normal y citado libre. |



1.er ENCUENTRO INTERNACIONAL DOCENTE

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

PROTOTIPO DIDÁCTICO

NIVEL EDUCATIVO:

TÍTULO:

AUTOR(ES):

PAÍS DE PROCEDENCIA

*Mayo de 2022*

**Estructura sugerida**

1. Introducción
2. Descripción de los antecedentes y del prototipo

(¿Cuáles son las características generales del prototipo?)

1. Problema o necesidad de aprendizaje que resuelve

(¿Cuál es el problema que identifica la propuesta pedagógica en términos formativos?)

1. Pilotaje, desarrollo o aplicación del prototipo didáctico

(¿Dónde, cómo y en qué condiciones se desarrolla el prototipo didáctico?)

1. Resultados formativos o de aprendizaje posteriores a la aplicación del prototipo

(¿Cómo favorece el prototipo didáctico los procesos formativos?)

1. Modificaciones, ajustes o agregados al prototipo didáctico

 (¿Qué elementos son susceptibles de mejora?)

1. Referencias