**MODALIDAD 3.** **PROTOTIPO DIDÁCTICO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE DEL AUTOR | | NORMA ANGÉLICA JIMÉNEZ RUÍZ | | | | | | | | | | | | | | |
| PAÍS DE PROCEDENCIA | |  | | | | | | **CIUDAD NATAL** | | | | | |  | | |
| AÑOS DE TRABAJO O INTERÉS EN LA DOCENCIA | |  | | | | | | **NIVEL EDUCATIVO DONDE LABORA** | | | | | | |  | |
| CORREO ELECTRÓNICO | | Principal | | |  | | | | | Alternativo | | |  | | | |
| ÁREA O NIVEL EDUCATIVO EN QUE PARTICIPA | PREESCOLAR (3 a 5 años) | | PRIMARIA  (6 a 11 años) | | | SECUNDARIA  (12 a 14 años) | MEDIA SUPERIOR | | | | SUPERIOR | EDUCACIÓN FÍSICA | | | | EDUCACIÓN ESPECIAL |
|  | |  | | |  |  | | | |  |  | | | |  |
| EDUCACCIÓN ARTÍSTICA | | EDUCACIÓN EMOCIONAL | | | EDUCACIÓN INDÍGENA | SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA | | | | DIRECCIÓN ESCOLAR | ASESORIA METODOLÓGICA | | | | SUPERVISIÓN ESCOLAR |
|  | |  | | |  |  | | | |  |  | | | |  |
| INSTITUCIÓN DONDE LABORA | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| TÍTULO DE LA CONTRIBUCIÓN | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Tres opciones de presentación | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grabación en YouTube | | | | **Presentación de PowerPoint** | | | | | **Documento escrito** | | | | | | | |
| Exponer generalidades y estructura del prototipo didáctico en una duración de 15 a 25 minutos. | | | | Con una extensión de 15 a 25 diapositivas. Diseño libre. | | | | | Documento escrito con una extensión de 5 a 10 cuartillas, en Arial 12,  interlineado de 1.5, margen normal y citado libre. | | | | | | | |



1.er ENCUENTRO INTERNACIONAL DOCENTE

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

PROTOTIPO DIDÁCTICO

NIVEL EDUCATIVO:

TÍTULO:

AUTOR(ES):

PAÍS DE PROCEDENCIA

*Mayo de 2022*

**Estructura sugerida**

1. Introducción
2. Descripción de los antecedentes y del prototipo

(¿Cuáles son las características generales del prototipo?)

1. Problema o necesidad de aprendizaje que resuelve

(¿Cuál es el problema que identifica la propuesta pedagógica en términos formativos?)

1. Pilotaje, desarrollo o aplicación del prototipo didáctico

(¿Dónde, cómo y en qué condiciones se desarrolla el prototipo didáctico?)

1. Resultados formativos o de aprendizaje posteriores a la aplicación del prototipo

(¿Cómo favorece el prototipo didáctico los procesos formativos?)

1. Modificaciones, ajustes o agregados al prototipo didáctico

(¿Qué elementos son susceptibles de mejora?)

1. Referencias