**MODALIDAD 2.** **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE DEL AUTOR | PROFR. FRANCISCO PÉREZ GUTIÉRREZ  |
| PAÍS DE PROCEDENCIA |  | **CIUDAD NATAL** |  |
| AÑOS DE TRABAJO O INTERÉS EN LA DOCENCIA |  | **NIVEL EDUCATIVO DONDE LABORA** |  |
| CORREO ELECTRÓNICO | Principal | francpez@hotmail.com | Alternativo |  |
| ÁREA O NIVEL EDUCATIVO EN QUE PARTICIPA | PREESCOLAR (3 a 5 años) | PRIMARIA(6 a 11 años) | SECUNDARIA(12 a 14 años) | MEDIA SUPERIOR | SUPERIOR | EDUCACIÓN FÍSICA | EDUCACIÓN ESPECIAL |
|  |  |  |  |  |  |  |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA | EDUCACIÓN EMOCIONAL | EDUCACIÓN INDÍGENA | SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA | DIRECCIÓN ESCOLAR | ASESORÍA METODOLÓGICA | SUPERVISIÓN ESCOLAR |
|  |  |  |  |  |  |  |
| INSTITUCIÓN DONDE LABORA |  |
| TÍTULO DE LA CONTRIBUCIÓN |  |
| DESCRIPCIÓN GENERAL | La pedagogía de la conciencia es una propuesta basada en el desarrollo integral del sujeto, a partir de la capacidad de estar e interactuar con el mundo. Su fundamento deviene de un trabajo de tesis doctoral sobre docencia y conciencia. Establece, por lo tanto, un proceso formativo de ensanchamiento de la presencia plena en el mundo (Francisco Varela) y transita por el tratamiento de la conciencia de sí, conciencia crítica, conciencia social y conciencia histórica. La tesis es que, en el marco de la enseñanza, el desarrollo de la conciencia es fundamental para la formación inicial y permanente del docente, así como para la mejora continua y sostenida de la práctica profesional  |
| Tres opciones de presentación |
| Grabación en YouTube  | **Presentación de PowerPoint** | **Documento escrito** |
| Exponer la propuesta pedagógica en un tiempo de 15 a 25 minutos. | Con una extensión de 15 a 25 diapositivas. Diseño libre.  | Documento escrito con una extensión de 8 a 15 cuartillas, en Arial 12, interlineado de 1.5, margen normal y citado libre. |

 

1.er ENCUENTRO INTERNACIONAL DOCENTE

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

PROPUESTA PEDAGÓGICA

NIVEL EDUCATIVO:

TÍTULO

AUTOR(ES):

PAÍS DE PROCEDENCIA:

*Mayo de 2022*

**Estructura sugerida**

1. Introducción
2. Antecedentes

(¿Cómo surge la necesidad de una propuesta pedagógica?)

1. Planteamiento del problema de formación de sujetos

(¿Cuál es el problema que identifica la propuesta pedagógica en términos formativos?)

1. Estructura, elementos o principios de la propuesta pedagógica

(¿Cómo está construida o constituida la propuesta pedagógica?)

1. ¿Cuáles son las características de un sujeto formado en esta propuesta pedagógica?

(¿Qué elementos formativos resultan constitutivos del sujeto con base en la propuesta pedagógica?)

1. Relación docente, estudiante, materiales y currículo

 (¿Cómo se relaciona la participación docente, del alumno, de los recursos materiales y de las características del currículo en la propuesta pedagógica?)

1. Referencias