**MODALIDAD 1. EXPERIENCIA DOCENTE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE DEL AUTOR | | DAVID SEGURA GARCÍA | | | | | | | | | | | |
| PAÍS DE PROCEDENCIA | |  | | | | | | **CIUDAD NATAL** | | | |  | |
| AÑOS DE TRABAJO O INTERÉS EN LA DOCENCIA | |  | | | | | | **NIVEL EDUCATIVO DONDE LABORA** | | | |  | |
| CORREO ELECTRÓNICO | | Principal | | |  | | | | | Alternativo |  | | |
| ÁREA O NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE PARTICIPA | PREESCOLAR (3 a 5 años) | | PRIMARIA  (6 a 11 años) | | | SECUNDARIA  (12 a 14 años) | MEDIA SUPERIOR | | SUPERIOR | | EDUCACIÓN FÍSICA | | EDUCACIÓN ESPECIAL |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA | | EDUCACIÓN EMOCIONAL | | | EDUCACIÓN INDÍGENA | SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA | | DIRECCIÓN ESCOLAR | | ASESORÍA METODOLÓGICA | | SUPERVISIÓN ESCOLAR |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  |
| INSTITUCIÓN DONDE LABORA | | | |  | | | | | | | | | |
| TÍTULO DE LA CONTRIBUCIÓN | | | |  | | | | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN GENERAL | | | |  | | | | | | | | | |
| Tres opciones de presentación | | | | | | | | | | | | | |
| Grabación en YouTube | | | | **Presentación de PowerPoint** | | | | | | **Documento escrito** | | | |
| Exponer la experiencia docente en una duración de 15 a 25 minutos. | | | | Con una extensión de 15 a 25 diapositivas. Diseño libre. | | | | | | Documento escrito con una extensión de 5 a 10 cuartillas, en Arial 12,  interlineado de 1.5, margen normal y citado libre. | | | |



1.er ENCUENTRO INTERNACIONAL DOCENTE

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

EXPERIENCIA DOCENTE

NIVEL EDUCATIVO:

TÍTULO DEL PROYECTO:

AUTOR(ES):

PAÍS DE PROCEDENCIA:

*Mayo de 2022*

**Contenido**

1. Introducción
2. Origen de la experiencia

(¿Cómo surge la experiencia?)

1. Actividades realizadas

(¿Qué actividades se realizaron y cómo se realizaron?)

1. Resultado de la experiencia

(¿Cuáles fueron las consecuencias de la experiencia?)

1. Reflexión y análisis de los resultados

(¿Qué propongo y qué puedo modificar a partir de la experiencia?)

1. Qué autores, referentes, vivencias o cursos de capacitación me apoyaron en la construcción de mi experiencia.

(¿Qué otras experiencias me permiten elaborar mi estrategia?)